Рангаева С.И. Основы философии 2СТМ 29 .10.21

**Тема**: **Философия средневековья, эпохи Возрождения и Реформации**

**Учебная цель:** рассмотреть особенности средневековой философии и философии эпохи Возрождения, охарактеризовать роль искусства, литературы, философии, науки и образования в период Ренессанса

**Развивающая цель:** развивать и активизировать мыслительную деятельность студентов; формировать умение отстаивать свою точку зрения через приведение аргументов

**Воспитательная цель:** воспитать умение сознательно проникать в сущность представлений и процессов реального мира

**Задачи:**

1. Раскрыть объективный характер изменений, произошедших в предметной сфере философии эпохи Возрождения,

2. Раскрыть сущность законов диалектики..

3.Способствовать формированию логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов.

4.Проводить поиск информации в источниках разного типа.

5.Способствовать уяснению и пониманию студентами философского, мировоззренческого и практического значения каждого закона диалектики для правильного отражения в сознании процессов, происходящих в окружающей действительности.

**План:**

1. Особенности средневековой философии. Основные проблемы средневековой философии.

2. Особенности философии Возрождения.

3. Социальная философия Возрождения.

**1**. **Средневековая философия** - это был сплав теологии и античной философской мысли. Важнейшей идей средневековой философии стала идея единого Бога.

Основные этапы Европейского Средневековья. Хронологические границы Европейского Средневековья весьма неопределенны и во многом совпадают с поздним эллинизмом (I-V вв. - XV вв. н.э.). Философия средневековья развивается под определяющим воздействием христианства. В период Средневековья христианский догмат о сотворении мира единым Богом развернул мировоззрение людей на 180º. Мир стал восприниматься ими как единое целое, а все его части и единичные образования – принадлежащими его целостности и подчиненными ей. Если сознание древнего языческого человека ещё «плясало» от окружающих его единичных предметов, то сознание нового монотеистического человека уже стояло на точке зрения мира как целого и исходило из неё как единственно данной. **Основные этапы европейского средневековья:**

1) Патристика (от греч. πατηρ, лат. pater — "отец") (II-VIII вв.) – совокупность богословских, философских, социально-политических доктрин, представленных Отцами Церкви (духовными основателями христианской Церкви, ортодоксальными учителями христианской веры). Представители: Августин Аврелий (Блаженный), Василий Великий, Григорий Нисский, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст). Особенности патристики:

• В период патристики шло оформление христианского вероучения, происходила канонизация текстов Библии: в Новый Завет вошло только 4 текста Евангелия, послания апостолов, откровение Иоанна Богослова и др. тексты. Большое количество произведений первоначальной христианской литературы были признаны апокрифическими (не вошедшими в библейский канон).

• Шла разработка христианской догматики т.е. утверждённое высшими религиозными инстанциями положение вероучения, объявляемое непреложной истиной, не подлежащей критике (сомнению): был принят Символ веры (система основополагающих догматов вероучения), на Никейском Вселенском Церковном Соборе в 325 г. и дополнен в 381 г. на Никео-Константинопольском Вселенском Соборе).

 • Апологетика и борьба с христологическими ересями - сознательными отклонениями от общепринятого религиозного учения, предлагающеми иной подход к религиозному учению: арианством, не признающим божественную природу Христа, монофизитством, признающим только божественную природу Христа, несторианством, признающим божественную природу Христа лишь как результат духовного приобщения к Богу.

 • Создание комментариев к Библии, необходимых для правильного понимания Священного Писания (Ветхого и Нового Заветов, других христианских текстов).

• Период патристики характеризуется своей тесной связью с трудами дневнегреческого философа Платона, отличающегося идеализмом и мистицизмом.

2) Схоластика (IX-XV) – средневековая «школьная философия», представители которой – схоласты (Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр, Альберт Великий, Фома Аквинский) – стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение. В схоластике философию понимают не как свободное исследование, научный поиск, а как обучение и преподавание (как культура школы). Схоластика как разновидность философии Средневековья представлялась одновременно и как религия, и как форма любого иного типа мировоззрения. Одна формулировка Петра Дамиани много значит: "Философия есть служанка богословия". Особенности схоластики:

• Систематизация христианского учения и вообще всего знания: составление «Сумм» (от лат. summa — литературная форма, или литературный жанр, соединяющий в себе признаки научного трактата и энциклопедического справочника) — всеобъемлющих компендиумов по тому или иному вопросу. Например, «Сумма философии», «Сумма теологий» «Сумма против язычников» (Фома Аквинский), «Сумма логики» (Уильям Оккам).

• Доскональное изучение поставленного вопроса со скрупулёзным рассмотрением всех возможных случаев и опровержением неортодоксальных воззрений.

• Высокая культура цитирования.

• Разделение философии и теологии.

• Опора на тексты и формальную логику Аристотеля (рационалиста античности).

**Особенности средневековой философии.**

1) Теоцентризм – теологическая концепция, полагающая Бога источником, центром и целью всего существующего; характеристика 26 средневековой европейской науки, парадигмально построенной на Библии как на абсолютной истине.

2) Креационизм – идея о том, что Бог сотворил мир из ничего, и его всемогущество сохраняет, поддерживает бытие каждый миг.

3) Эсхатологичность (от греч. — последний, конечный, учение) - система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной и её переходе в качественно новое состояние.

4) Историчность – представление об истории как линейном и прогрессивном движении, восхождении от несовершенного «града земного» (государства, державы дьявола) к совершенному «граду Божьему» (царствию небесному, сообществу праведников) (взгляд Августина). Идея истории как последовательности событий, имеющих смысл единственных и неповторимых, - это завоевание иудео-христианской мысли, оформившейся только в средневековье.

**Основные проблемы средневековой философии**.

1. Проблема человека: • Представление о человеке как созданном по образу и подобию Божьему, обладающем духом, совестью, свободой воли. Человек – это не часть Космоса, полиса, как в античности, это личность, обладающая внутренним миром. Именно внутренний мир стал предметом исследования родившегося в средние века исповедального жанра литературы («Исповедь» Августина Блаженного). • Проблема соотношения свободы воли человека и божественного предопределения. Перед новым средневековым человеком встала проблема: ведь если Бог абсолютен и всемогущ, все видит, всем управляет, то откуда в мире зло? Бог же не может сотворить зло? Так появляется теодиция - попытка оправдания Божьего авторитета перед лицом существующего в мире зла. По мнению Августина Блаженного, зла нет как сущности, оно появляется лишь как отдаление человека от Бога в акте свободы (так, например, появился Дьявол – падший ангел Люцифер, который в своей гордыне возомнил себя выше Бога и был низвергнут из Божественного мира). В дальнейшем спор о соотношении свободы воли и Божьего предопределения продолжили Эразм Роттердамский, признающий некоторую степень свободы человека, и Мартин Лютер, отрицающий свободу, кроме абсолютной воли Бога (человек – раб божий).

2. Проблема соотношения веры и знания. Эта проблема стала актуальна с возникновением христианства и с последующим развитием христианской культуры и общества. На протяжении всего средневековья выделилось три позиции:27 1. На этапе патристики существовал абсолютный приоритет веры над разумом, что выразилось в словах Тертуллиана: «Верую, ибо это абсурдно». Вера не нуждалась в знании, главное было верить в Бога. 2. В дальнейшем стало признаваться, что знание дополняет, укрепляет веру: «Знаю, чтобы верить» (Пьер Абеляр). Философы стали заниматься доказательствами существования Бога, так как одной веры стало мало. Ансельм Кентерберийский дал свое онтологической доказательство бытия Бога: •Бог абсолютен, поэтому он вбирает в себя все возможные положительные атрибуты. •В том числе и свое существование. •Иначе можно придумать какие-то другие абсолюты, которые не обладают бытием, и тогда Бог будет не абсолютен. 3. На этапе схоластики произошло разделение знания и веры: возникла теория гармонии знания и веры Фомы Аквинского. Этот философ и богослов полагал, что знание, философия подчиняются разуму, вера, теология – Откровению, сверхъестественному. Оба метода познания (религиозное откровение и рациональное обоснование) не исключают, а дополняют друг друга, так как познают один и тот же предмет – Бога и созданный им мир, но с разных углов зрения.

3.Спор между реалистами и номиналистами по поводу природы универсалий (общих понятий): что первично в акте сотворения мира Богом – общие понятия или единичные вещи. 1. Реализм (Иоанн Скот Эриугена, Ансельм Кентерберийский) – учение, согласно которому подлинной и первичной реальностью обладают только общие понятия – идеи в божественном разуме как прообразы всей индивидуальной множественности (всех вещей). 2. Номинализм (Росцелин, Уильям Оккам) – учение, согласно которому общие понятия – лишь имена, название вещей (всего лишь колебание голоса). Признавалось, что Бог творил сперва не идеи, но индивидуальные, единичные вещи, которые в процессе своего существования размножились, и потом уже человек их назвал и классифицировал (дал им имена). У номиналистов была ориентация на эмпирический мир, интерес к познанию природы, за что их порицала Римская католическая церковь. 3. Концептуализм (Пьер Абеляр) - (от лат. conceptus - понятие) - филос. учение, которое, не приписывая общим понятиям самостоятельной онтологической реальности, вместе с тем утверждает, что они воспроизводят объединяемые в человеческом уме сходные признаки единичных вещей. Отвергая схоластический реализм, концептуализм, в отличие от номинализма, утверждал, что в единичных предметах существует нечто общее, на основе чего возникает концепт, выраженный словом. Римская Церковь приняла умеренный реализм Фомы Аквинского, а номинализм был осужден. 28 Вывод: период средневековья ни в коем случае нельзя считать временем застоя и упадка философском мысли. Западноевропейское средневековье внесло новое представление о человеке как личности, обладающей свободой, без чего не было бы последующего развития культуры, науки, общества. Средневековая философия несла позитивный вклад в развитие гносеологии, формальной логики, обосновало необходимость изучения природы. В этот период накопились творческие силы человека, которые в полной мере нашли свое применение в Возрождении.

**2.** Особенности философии Возрождения. Возрождение (конец XIV – XVI вв.) – этап развития европейской культуры, литературное, художественное и философское движение, зародившееся в Италии в конце XIV века и затем распространившееся по всей Европе. Возрождение связано с возобновлением достижений античной культуры. Представители: Пико делла Мирандола, Франческо Петрарка, Данте Алигьери, Никколо Макиавелли, Николай Кузанский, Лоренцо Валла, Мишель Монтень, Томмазо Кампанелла, Томас Мор, Эразм Роттертамский, Николай Коперник, Джордано Бруно, Леонардо да Винчи и др.

**Особенности философии Возрождения:**

1.Антропоцентризм – принцип, согласно которому человек есть центральное звено мироздания.

2.Секуляризация – освобождение от церковного влияния в общественной и умственной деятельности и художественном творчестве, антиклерикализм - движение против привилегий церкви и духовенства.

3.Пантеизм – принцип, отождествляющий Бога с природой и рассматривающий природу как воплощение божества.

4. Гуманизм – ценностный принцип и культурное движение эпохи Возрождения, характеризуемое антропоцентризмом, титанизмом (верой в безграничные возможности человека-титана), возвышением человеческой личности, признанием права человека на свободу, счастье, развитие своих способностей. Гуманист Пико делла Мирандола в своей «Речи о достоинстве человека», а также Лоренцо Валла полагают, что человек – творец себя, он может возвыситься до ангелов и пасть до животного, т.е. человек изменяет себя, в то время как животное или ангел этого делать не могут. Гуманизм стал культурным и общественным движением, аккумулировав вокруг себя самых талантливых ученых, мыслителей, переводчиков Социальная философия Возрождения: повышенный интерес к проблемам общества государства. 1) Учение о «Государе». Никколо Макиавелли (1469- 1527) создал одну из первых политических концепций, описывающих систему управления обществом. Он полагал, что самый сильный стимул 29 человеческих действий – эгоистический интерес, личная заинтересованность сохранить свое имущество, собственность: «Люди скорее простят смерть отца, чем потерю имущества». Для ограничения эгоизма требуется учреждение государства. Макиавелли оправдывает любое насилие во имя государственного блага: мудрый правитель обязан «по возможности не удаляться от добра, но при надобности не чураться и зла». Государь должен быть сильным, как лев, и хитрым, как лисица. «И раз государю необходимо владеть искусством подражания зверям, из всех живых существ пусть государь уподобится двум: льву и лисе. Лев не защищён от капканов, а лиса — от волков. Следовательно, нужно быть лисой, чтобы избежать ловушек, и львом, чтобы отпугнуть волков. Те, кто выбирает одного льва, этого не понимают. Тот, кто всегда подобен льву, может не заметить капкана». 2) Учение об утопии (Томас Мор «Утопия», Томмазо Кампанелла «Город Солнца»). Утопия – буквально «несуществующее место», любая благородная и впечатляющая, но невыполнимая на практике идея. В утопиях описывается идеальное государство, где царят равенство, справедливость, всеобщее благополучие. Так в «Утопии» Т. Мора отсутствует частная собственность, все граждане подвержены всеобщей трудовой повинности, произведенные продукты труда поступают на общественные склады, откуда равномерно распределяются между всеми жителями Утопии, а в «Городе Солнца» Кампанеллы жизнь граждан регламентирована до мельчайших подробностей, и все делается совместно. Утопии эпохи Возрождения явили собой первые социалистические учения, в которых проявилась надежда на справедливое, гармоничное общество.

**3.** Натурфилософия Возрождения. Эпоха Возрождения стала творческой лабораторией, в которой происходило активное изучение природы. В отсутствие научной методологии, основанной на синтезе эксперимента и математики, это изучение происходило в русле натурфилософии (от лат. natura — природа) - философии природы, понимаемой как единая целостность. Во многом интерес к природным процессам и явлениям был подготовлен сменой теоцентризма (Бог в центре мироздания) на пантеизм – представление о Боге, растворенном в природе.

В целом, натурфилософы Возрождения:

1. Обосновывали материалистический взгляд на мир.

2. Формировали научное мировоззрение, свободное от теологии.

3. Выдвигали новую картину мира, в которой Бог, Природа и Космос едины. 4. Считали, что мир познаваем органами чувств и разумом.

Натурфилософы Возрождения: Николай Кузанский (1401-1464) – немецкий философ и ученый-математик. Основные идеи Н. Кузанского:

 1) Учение о Боге: Бог – деперсонализирован, является абсолютным максимумом, пребывает во всем сущем, является единством творящего и сотворенного. Таким образом, абсолютный максимум (Бог) совпадает с абсолютным минимумом (тварным миром) в вечности как процессуальности, становлении мира вещей.

2) Учение о человеке: человек – микрокосм, подобие Бога, диалектическое единство конечного и бесконечного, обладает свободой воли, имеет естественную потребность в познании.

 3) Учение о познании: в трактате «Об ученом неведении» Н. Кузанский полагает, что знание состоит в сравнивании и сопоставлении того, что нам неизвестно, с тем, что известно. Такой процесс познания не испытывает трудностей, когда познаются вещи конечные. Однако по-другому обстоит дело, когда речь идет о вещах бесконечных, - таково же большинство абстрактных объектов, объектов не чувственных, а мыслимых. Бесконечное не может быть познано посредством сопоставления с конечным, а только последнее нам известно достоверно. «Ученое неведение» и заключается в признании невозможности познания бесконечного прямым путем.

Николай Коперник (1473-1543) - польский астроном, математик, механик. Создатель гелиоцентрической картины мира, согласно которой Земля не является центром Вселенной (отвергает геоцентризм), Солнце является центром для Земли, космические тела движутся по собственной траектории, а космос бесконечен.

Гелеоцентрическая система мира Геоцентрическая система мира Джордано Бруно (1548-1600) - итальянский монах-доминиканец, натурфилософ. Создатель учения «О бесконечности Вселенной и мирах», согласно которому природа и Вселенная бесконечны, существует бесконечное множество миров. Данные тезисы противоречили догматам Римской католической церкви, что привело Дж. Бруно к суду инквизиции и сожжению на костре в 1600 г. Выводы: философская мысль эпохи Возрождения находилась в постоянном развитии, внесла огромный вклад в развитие научной мысли благодаря новому пониманию места и роли человека в объективном мире. Человек стал пониматься не как природное существо, а как творец самого себя, 31 что и выделяет его из всех прочих живых существ. Человек становится на место Бога: он сам собственный творец, он владыка природы. Завершение эпохи Ренессанса принесло с собой крайнее разочарование и скепсис, что находит выражение в творчестве Шекспира, Сервантеса, Монтеня.

**Литература:**

1.Волкогонова О.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.:И.Д. «ФОРУМ»: ИНФРА-М,2009.

2.Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф.учебных заведений. – М.: «Академия», 2009.

3.Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие, 2-е изд. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М,2007.

4.Кохановский В.П. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010.

**Вопросы для самоконтроля:**

1.Что представляла собой философия в средние века?

2.Каковы основные черты средневековой философии?

3.Раскройте социально-философские воззрения Фомы Аквинского.

4.Какие были культурно-исторические предпосылки формирования гуманистической идеологии в Италии XIV–XVI вв.

5.Назовите основные особенности натурфилософии Возрождения.

**Задания**

**1.Прочтите** высказывания средневековых философов:

"Верую потому, что это нелепо" (Тертуллиан).

"Разумей, чтобы верить, верь, чтобы разуметь" (Августин).

"Верую, а потому знаю" (Ансельм).

"Познавай то, во что веришь" (Абеляр).

"Хотя человек не обязан испытывать разумом то, что превышает возможности

человеческого познания, однако же, то, что преподано Богом в откровении,

следует принять на веру" (Аквинский).

"Вера твоя спасла тебя", — говорит Бог. Почему спасла? Что это за чудо такое

— вера?… Вера только потому спасает, что она живого человека соединяет с

Богом живым и дает возможность Божьей благодати сделать нас чадами

Христовыми" (Мень А.).

**Ответьте на вопросы**:

а) Какую функцию выполняет вера в представлениях средневековых философов?

б) Свидетельствует ли исторический опыт, что вера и упование на

божественное откровение позволяют лучше решать практические задачи и

овладевать наукой и культурой, чем стремление к знанию, самопознанию и

собственной активной деятельности?

**2. Что означает** тезис, выдвинутый Ф. Аквинским «Философия — служанка богословия»?

**3.Дать письменную характеристику** одному из представителей философов Эпохи Возрождения по выбору. Биография, интересные факты из жизни, взгляды философа, цитаты философа.

**4.Сформулируйте вывод.** В чем значение взглядов представителей эпохи Возрождения в развитии философской мысли?

**5.Тестовые задания**

1Совокупность философско-теологических II–VIII вв., имевших главной целью защиту и теоретическое обоснование христианской религии, называется

а) схоластика,

б) манихейство,

в) патристика,

г) томизм.

2 По выражению Ф. Энгельса, «дядей христианства» является

а) Марк Аврелий,

б) Сенека,

в) Эпиктет,

г) Порфирий.

3 Принцип религиозно-философского мировоззрения ориентирующий всю жизнедеятельность человека на спасение души, называется

а) сотериологизмом,

б) эсхатологизмом,

в) ревеляционизмом,

г) креационизмом.

4 Учение о двойственной истине обосновал

а) Пьер Абеляр,

б) Аверроэс,

в) Ансельм Кентерберийский,

г) Иоанн Росцелин.

5 Мировоззрение средневековья следует охарактеризовать как

а) антропоцентризм,

б) космоцентризм,

в) гелиоцентризм,

г) теоцентризм,

6 Представителем схоластики является

а) Августин Аврелий,

б) Василий Великий,

в) Иоанн Дамаскин,

г) Альберт Великий.

7.Троякое существование универсалий утверждает

а) умеренный номинализм,

б) умеренный реализм,

в) крайний реализм,

г) крайний номинализм.

8.Искусство правильного толкования и разъяснения библейских текстов называется

а) эклектика,

б) эристика,

в) экзегетика,

г) герменевтика.

9.Найдите соответствие между автором и его произведением.

а) Августин Аврелий

1) «Сумма против язычников» б) Фома Аквинский

2) « История моих бедствий» в) Пьер Абеляр

3) «Утешение философией» г) Боэций

4) «Исповедь»

10.Латинским аверроистом является

а) Фома Аквинский,

б) Альберт Великий,

в) Августин Аврелий,

г) Сигер Брабантский.

Ответы на задания присылать на электронную почту - rangaeva1971@mail.ru в срок до 01.11.21